

COMMENT AMORCER ET CONCLURE LA RÉDACTION D'UN TEXTE D'ÉCRITURE CRÉATIVE ?

Propos introductifs

Rédiger un texte du début à la fin peut s'avérer être un défi de taille. En effet, cet exercice exige une réflexion minutieuse, car il offre **un vaste champ de possibilités**. Par où commencer ? Que dire ? Comment l'écrire ? Les étapes pour entamer l'écriture et aboutir à une conclusion satisfaisante peuvent sembler compliquées. Afin de vous aider dans cette entreprise, nous avons réuni **quelques conseils** et **des ressources instructives**. Vous trouverez ci-dessous des **pistes de réflexion** pour entamer et clôturer vos textes avec confiance.

Comment se lancer ?

Pour les besoins de la démonstration, simplifions un peu le monde. Il y a deux grands types d'écrivains : **les jardiniers** et **les architectes**.



Les jardiniers aiment écrire sous **l'impulsion d'une émotion, d'une sensation ou d'une situation**. Ils écrivent par fragments, font pousser beaucoup de textes sans toujours qu'ils fleurissent. Selon eux, si l'écriture n'est pas liée à l'inspiration du moment, elle n'a pas de raison d'exister.



Les architectes, eux, aiment **voir le monde avec les yeux de leurs personnages**, ils se documentent, élaborent des plans et attendent l'idée parfaite avant de se lancer. C'est sans compter la peur de la page blanche, cette peur paralysante qui les fait souvent abandonner leurs textes.

La conclusion était attendue : **pour écrire, il faut être jardinier et architecte**. Pour vaincre sa peur de la page blanche, optez pour l'écriture automatique, l'exercice préféré des jardiniers.

Pendant cinq minutes, **laissez jaillir les mots sans réfléchir**. L'air de rien, cette matière peut renfermer des émotions, des idées ou des descriptions qui pourront irriguer votre texte.

Pour **terminer un texte, l'instinct d'architecte** s'avère utile. Il faut relire, préciser, déplacer, couper, réécrire. Pour structurer votre texte, élaborez un plan et définissez les caractéristiques clés des personnages. Le plus important est de **terminer un premier jet de votre texte** que vous pourrez toujours affiner par la suite.

Comment se structure habituellement un texte court ?

Pour vous aider à construire votre récit, voici les cinq éléments clefs que vous devez définir.

- **La situation initiale** : Elle plante le décor. Elle décrit un état du monde stable. Dans un texte court, la situation initiale présente un ou deux personnages maximums. Il faut répondre aux questions : Qui ? Où ? Quand ?
- **L'élément perturbateur** : Il introduit une rupture avec la situation initiale. Quelque chose déstabilise l'état du monde tel que nous l'avons présenté précédemment. L'élément perturbateur crée des motifs d'action pour les personnages, qui doivent agir ou réagir en fonction de lui.
- **Les péripéties** : Elles constituent l'ensemble des actions, émotions et événements qui découlent de l'élément perturbateur. Dans une histoire courte, il n'est pas utile d'introduire trop de péripéties ni de toutes les développer.
- **La résolution** : C'est la partie dans laquelle les problèmes rencontrés par le ou les personnages trouvent une solution. Il est important que chaque intrigue trouve une résolution pour ne pas laisser le lecteur sans réponse.
- **La situation finale** : Elle clôt le récit et installe un nouvel état du monde. Dans la nouvelle, elle est le lieu de la chute, un retournement de situation qui surprend le lecteur.

Quelques liens utiles : Podcasts / Vidéos



Le Café des Auteurs

Le podcast qui aide les auteurs en herbe perdus dans la jungle des conseils d'écriture contradictoires, à écrire un roman, le publier, prendre confiance en soi, et découvrir le métier d'écrivain.



La Machine à écrire

Le podcast de celles et ceux qui créent des histoires. Qu'il s'agisse d'un scénario de cinéma, d'un roman, d'une série télé, d'une bande dessinée, ou même d'une chanson, comment est-ce qu'on raconte une histoire ?



Bookmakers

Bookmakers écoute les écrivain.e.s détailler leurs secrets d'écriture. Un podcast de Richard Gaitet pour ARTE Radio.

En résumé

Pour écrire un texte court, il faut **aller droit au but**, choisir les détails qui donnent le **maximum d'informations**, retirer le superflu, **soigner le début**, trouver **une chute** qui fait basculer le texte tout en ouvrant vers autre chose.